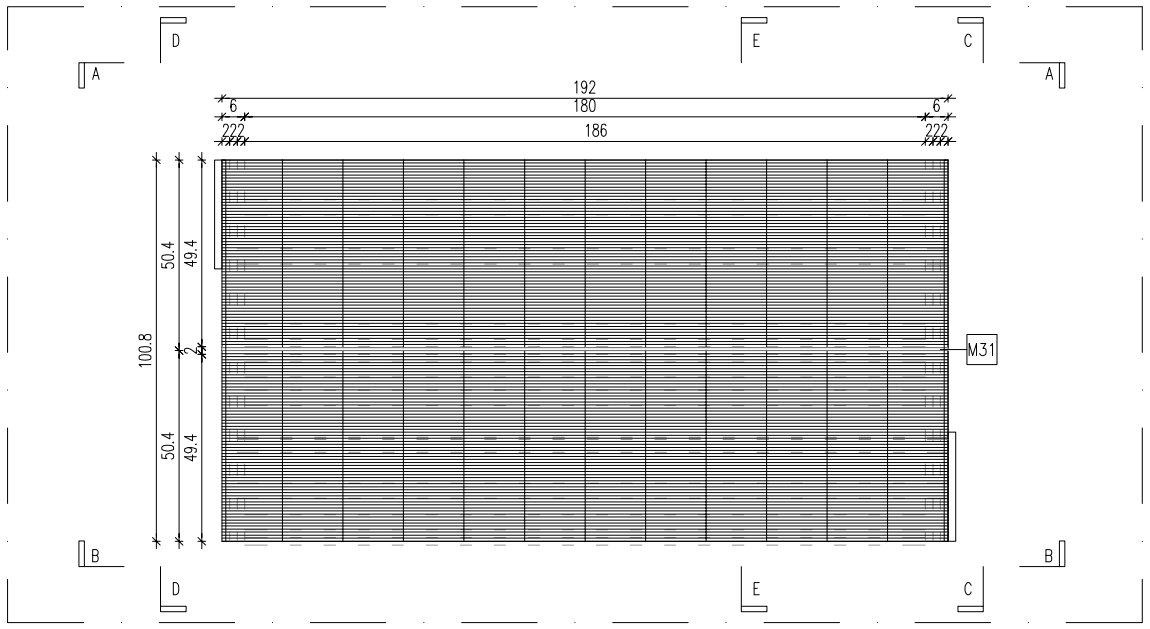
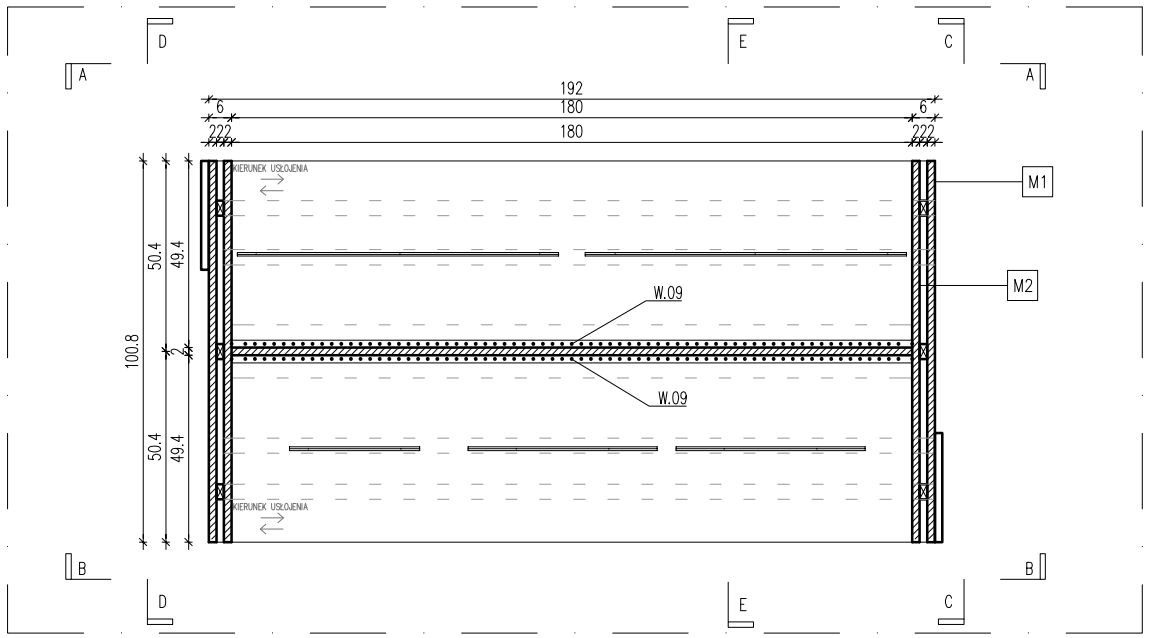
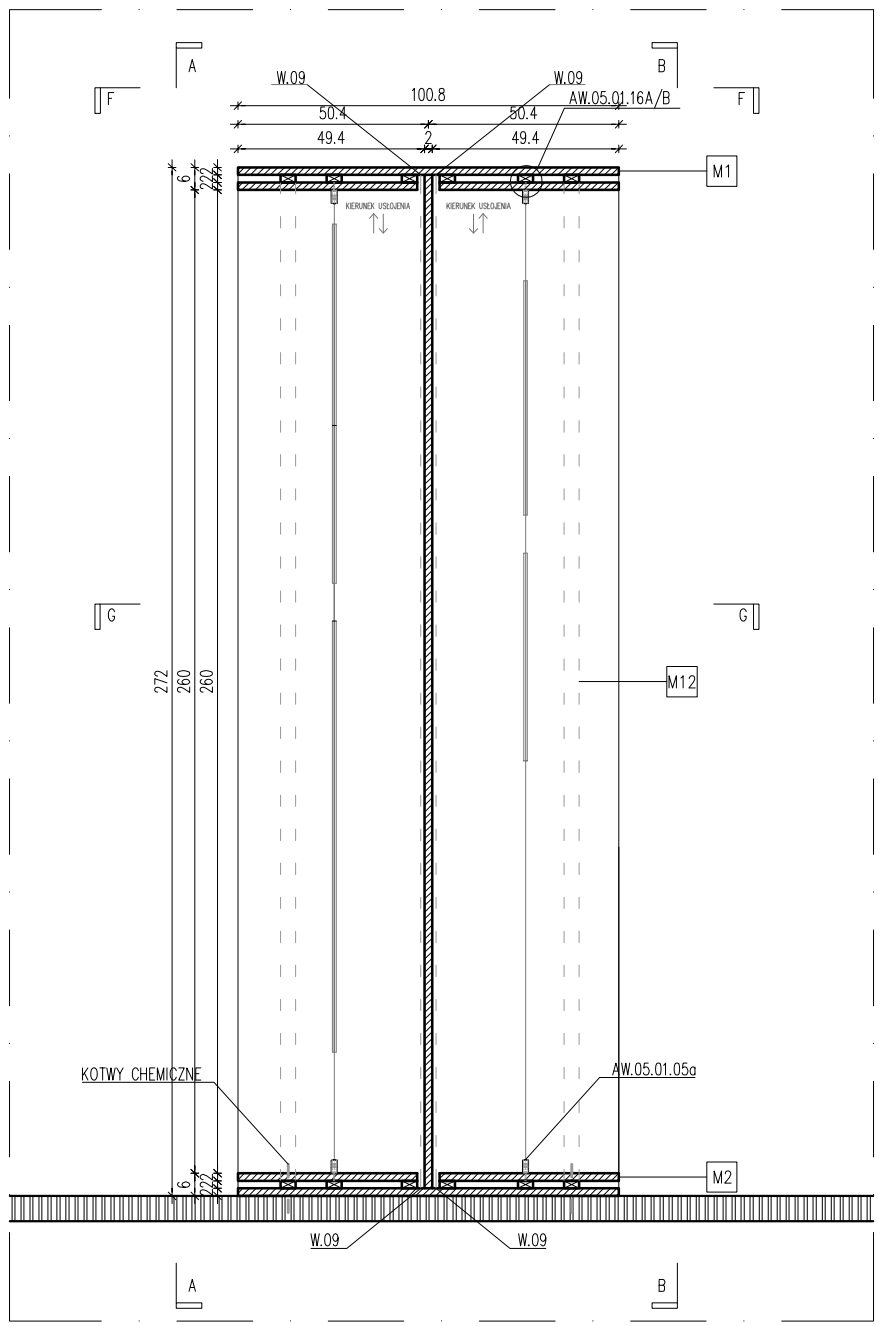
## WIDOK F-F

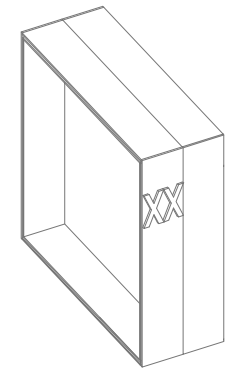



## WIDOK G-G




## WIDOK E-E



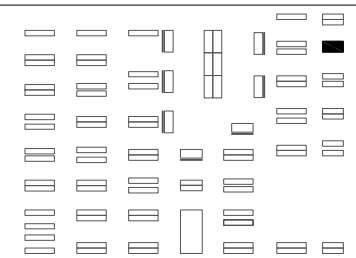



1. PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZEZNACZONE NA OKABLOWANIE.
2. BLOCZKI Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZYĆ BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NAROŻNE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI ŚCINANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

OGOLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:
1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
– BEZ PRZYKLEJANIA
– PREFEROWANE OSADZANIE ROGÓW OBRAZÓW W PRZEŹROCZYSTYCH NACIĘTYCH TRÓJKĄTACH
– OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWASOWEGO Z ATESTEM AGENCJI PAT
– SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALATURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
– JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NAJLEPIEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.
– UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJĄC OPRACOWANIE WŁASNEGO SYTEMU.
3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
– ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY( BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ŻABEK).
4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW ( MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCPEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.

PROJEKT
**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**



INWESTOR
**MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH**

FAZA
**PROJEKT PRZETARGOWY**

BRANŻA
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

WWAA
**WWA Architekci**
UL.MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

AUTORZY
WWAA

| ZESPÓŁ PROJEKTOWY | NR UPRAWNIEŃ | PODPIS / PIECZEC |
|---|---|---|
| mgr art. Boris Kudlička<br>mgr inż. arch. Marcin Mostafa<br>mgr inż. arch. Natalia Paszkowska<br>mgr inż. Mateusz Morski<br>mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska<br>lic. art. Aleksandra Gnielka | MA/021/12 | |

| REWIZJA | DATA | SKALA |
|---|---|---|
| 0 | 30.06.2013 | 1:20 |

NAZWA RYSUNKU/ SUBJECT
**WIDOK E-E, WIDOK F-F**

NUMER PROJEKTU
**AW.01.06.08.c**

LEGENDA

| | |
|---|---|
| M1 | PARKIET PRZEMYSŁOWY, 10x8x160 mm: DETAL AW.05.01.02,dąb, wybarwienie: 1x olejowosk twardy biały, 1xolejowosk twardy bezbarwny nakładany po 48 h., klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym na podkonstrukcji ze sklejki(M31) |
| M2 | SKLEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, klasa techniczna EN 636–1, kierunek usłojenia: podłu: pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o gramaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakosci BB, pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowaym gramaturze min 120 g/m2.Klasa 3 o grubosci 20mm |
| M3 | DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bejcowana farbą wodną do drewna, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M4 | SIATKA OGRODZENIOWA, pleciona, kąt 45st. oczko 40x40mm, drut–ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, po naciągnięciu siatki nie dopouszcza się wybrzuszeń, rozciągnięcie oczka max 12,5% |
| M5 | KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M6 | KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M7 | KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M8 | KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M9 | BIAŁA TABLICA MAGNETYCZNA, SUCHOŚCIERALNA, z powierzchnią lakierowaną, wymiar niestandardowy 2720x1025 mm stalową (profil ceowy(20x20x2mm) oraz blachą stalową(gr.2mm) malowanymi proszkowo na kolor biały RAL 9003 |
| M10 | PROFIL STALOWY,20x20 mm, kolor biały: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat |
| M11 | LUSTRO WENECKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm |
| M12 | PŁYTA OSB, 10mm, |
| M13 | BLACHA ZE STALI NIERDZEWNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor biały RAL 9003, |
| M14 | TEOWNIK, STAL, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003 |
| M15 | PRĘT, STAL NIERDZEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozytora |
| M16 | LINA BAWEŁNIABNA,KRĘCONA, 100% bawełna, niebarwiona,splot: skręcany trój żyłowy, grubość ø8mm, siła zrywająca [daN]: 345,oplot: 3, waga [g/mb]: 45) |
| M17 | CIĘGNO STALOWE, ø 2mm |
| M18 | PŁÓTNO, 100% bawełna, surowa, niegruntowana, tzw. "cotton duck", splot diagonalny, ecru, gramatu |
| M19 | GUMA, okrągła, pleciona, kolor biały, 86% Elastodien, 14% Polyester,11 mm |
| M20 | PROFIL STALOWY,20x40 mm(2xceownik+profil prostokątny)kolor biały: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat |
| M21 | DESKI SCENICZNE(Teatru Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie |
| M22 | BELKI DREWNIANE 70X70 mm |
| M23 | SZKŁO LUSTRZANE, bezpieczne, laminowane, zgodne Z normą europejską EN 1036, gr 3mm |
| M24 | PŁYTA OSB, 20mm, oklejona blachą ze stali nierdzewnej polerowanej, 1mm |
| M25 | PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor biały: RAL 9003 |
| M26 | KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M27 | CIĘGNO STALOWE, ø 10mm |
| M28 | SIATKA OGRODZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, drut–ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003 |
| M29 | PLEXI. przezroczysta.16 mm |
| M30 | SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowana), optiwhite, antyrefleksyjne, gr. 4mm, łączone metalową złączką |
| M31 | SKLEJKA LIŚCIATA SUCHOTRWAŁA, brzozowa,klasa techniczna EN 636–1, kierunek usłojenia: podłużny, Klasa 3, pokryt farbą wodną w kolorze RAL 9003 o gramaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakosci BB, pozostawiająca widoczny rys słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowaym o gramaturze min 120 g/m2. , grubość: 10 mm |
| M32 | LINKA STALOWA, ø1,5 mm, splot: 6x7 + FC, wytrzymałośc na rozciąganie[N/nm2][Mpa]: 1770, obciązenie zrywające: |
| M33 | SZKŁO SATYNOWE/MLECZNE,trawione kwasem, 6 mm |
| M34 | PŁYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor biały: RAL 9003, półmat |
| M35 | TASMA RZEPOWA TYPU "HACZYK I PĘTELKA", poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Öko–tex 100 klasa II, szerokość: 30 mm |
| M36 | NIĆ SZWALNICZA, bawełniana, dwukrotnie merceryzowana, kolor ecru |
| M37 | LINA KRĘCONA, 100% bawełna, splot: skręcany trój żyłowy, niebarwiona, grubość ø16mm, siła zrywająca [daN]: 1310, oplot: 3, waga [g/mb]: 184, dł. 15cm, zakończona pętelką |
| M38 | ZAWIAS SPLATANY 25x25mm(kolor biały) |
| M39 | SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowana), optiwhite, antyrefleksyjne, gr. 8mm, łączone spoiną bezbarwną, niefazowane, łaczone pod katem 45° |
| M40 | SKLEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, klasa techniczna EN 636–1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o gramaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakosci BB, pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowaym o gramaturze min 120 g/m2.Klasa 3 o grubosci 20mm |

WYKAZ DETALI

| | |
|---|---|
| AW.01.01a–d EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a–d | SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE<br>AUTOR: OTTO AXER<br>TYTUŁ: OBRAZ Z CYKLU MORESKA<br>SPIS OBIEKTÓW:<br>MSK/SC/412 olej na płótnie 94x75cm ok 2kg<br>MSK/SC/418 olej na płótnie 94x75cm ok 2kg<br>MSK/SC/414 olej na płótnie 94x75cm ok 2kg |
| AW.01.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02 | |
| AW.01.03a–c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03 | |
| AW.01.04a–c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04 | |
| AW.01.05a–b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05 | |
| AW.01.06a–c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06 | |
| AW.01.07a–b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07 | |
| AW.01.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08 | |
| AW.01.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09 | |
| AW.01.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10 | |
| AW.01.11a–b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11 | |
| AW.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12 | |

SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE

AUTOR: OTTO AXER
TYTUŁ: CYMBELIN
MSK/SC/15/1
MSK/SC/15/2
MSK/SC/15/6
MSK/SC/15/16
MSK/SC/15/19
MSK/SC/15/29
MSK/SC/15/51
MSK/SC/15/52

WYPOSAŻENIE:

| | |
|---|---|
| W.01 | MAKIETY, AW.08.01–10 |
| W.02 | EKRAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasilanie przez korytko podłogowe |
| W.03 | LAMPA BIURKOWA KRESLARSKA,żarówka z trzonkiem E27. klamra (skręcane imadełko) do mocowania lampki do blatu biurka, kolor biały, RAL 9003, zasilanie przez korytko podłogowe |
| W.04 | LAMPA BIURKOWA KREŚLARSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY |
| W.05 | TABLET, zasilanie przez korytko podłogowe |
| W.06 | KRZESŁO TEATRALNE |
| W.07 | SŁUCHAWKI, zasilanie przez korytko podłogowe |
| W.08 | ZACZEP DO TABLETU |
| W.09 | PASEK LED, zalany masą silikonową, barwa światła: 3500–4000K, napięcie: 220–230V, pobór mocy: ok.10 W/m, Kąt świecenia: 80° – 120°,szer.: 10–15mm, zasilanie przez korytko podłogowe |
| W.10 | MANEKIN abstrakcyjny, włókno szklane, kolor biały RAL 9003, mat |